

Название журнала	<b>ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ</b>
Издательство	Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы"
Сведения о переименовании и переводе	Переводная версия: Russian Studies in Literature



Год выпуска	<b>2015</b>	Том	Номер выпуска	<b>5</b>
-------------	-------------	-----	---------------	----------

<b>ИЗ МАТЕРИАЛОВ ГАСПАРОВСКИХ ЧТЕНИЙ</b> <i>Брагинская Н.В.</i>	9-10
<b>ПИНДАР В ПЕРЕВОДЕ ГАСПАРОВА</b> <i>Мостовая В.Г.</i>	11-24
<b>ГАСПАРОВ - ПЕРЕВОДЧИК АРИОСТО</b> <i>Андреев М.Л.</i>	25-31
<b>СВОБОДНАЯ ФОРМА. «БУКЕРОВСКИЕ» ЗАМЕТКИ О ФИЛОСОФИИ СОВРЕМЕННОГО РОМАНА</b> <i>Абдуллаев Е.В.</i>	32-50
<b>ЗАБЫТЫЕ ЗАВЕТЫ. ДМИТРИЙ БАКИН</b> <i>Кожанова Д.В.</i>	51-62
<b>ПОВЕДАТЬ О СЕБЕ . НИКОЛАЙ КРЫЩУК</b> <i>Холкин В.И.</i>	63-74
<b>ПУТЬ ПО СЛЕДУ. ДЕНИС ГУЦКО</b> <i>Аверченков И.</i>	75-88
<b>ЖАНРОВОЕ САМООБРЕТЕНИЕ ОЛЕГА ЧУХОНЦЕВА</b> <i>Козлов В.И., Мирошниченко О.С.</i>	89-117
<b>ДВА ПУГАЧЕВА. ВЫМЫСЛЫ РОМАНИЧЕСКИЕ И «ИСТОРИЯ ПУГАЧЕВСКОГО БУНТА»</b> <i>Альтшуллер М.Г.</i>	118-158
<b>«ОШИБКА ГЕРОЯ» КАК ПРИЕМ</b> <i>Касаткина Т.А.</i>	159-182
<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ ДИНАСТИЯ: ДОНАТ МЕЧИК - СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ</b> <i>Доброзракова Г.А.</i>	183-209
<b>РОМАН «ИПРИТ» В ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ ВСЕВОЛОДА ИВАНОВА</b> <i>Яранцев В.Н.</i>	210-224
<b>«РУССКИЙ БЛЕЙК» И БОРИС АНРЕП</b> <i>Сердечная В.В.</i>	225-242
<b>КАК ОЛДОС ХАКСЛИ ПРОЧИТАЛ «ДВЕНАДЦАТЬ» БЛОКА</b> <i>Головачева И.В.</i>	243-255
<b>БОРЬБА ЗА АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 1930-Х ГОДОВ</b> <i>Поддубцев Р.А.</i>	256-287
<b>«ЧАСЫ», «ВЕСЫ» И ПРОЧИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ГЕРОЕВ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ В КНИЖНОЙ СЕРИИ «ПРИРОДА И КУЛЬТУРА» (1923-1928)</b> <i>Баршт К.А.</i>	288-317
<b>КРУГ «ТЕМНЫХ АЛЛЕЙ». НЕОПУБЛИКОВАННЫЙ РАССКАЗ БУНИНА</b> <i>Пономарев Е.Р.</i>	318-330
<b>БУНИН-ПОРТРЕТИСТ</b> <i>Смирнов А.Е.</i>	331-342
<b>АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДОСТОЕВСКИЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ</b> <i>Викторович В.А.</i>	343-381
<b>FREDERICK H. WHITE. DEGENERATION, DECADENCE AND DISEASE IN THE RUSSIAN FIN DE SIFCLE. NEURASTHENIA IN THE LIFE AND WORK OF LEONID ANDREEV. MANCHESTER: MANCHESTER UNIVERSITY PRESS, 2014</b> <i>Левинг Ю.</i>	382-385
<b>САВЕЛЬЕВА М. С. ФЕДОР СОЛОГУБ. М.: МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ, 2014. (ЖЗЛ)</b> <i>Холиков А.А.</i>	386-387
<b>НЕРЛЕР П. CON AMORE: ЭТЮДЫ О МАНДЕЛЬШТАМЕ. М.: НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ, 2014</b> <i>Холостая А.</i>	388-389

<b>АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ. «...Я ПРОЖИЛ ЖИЗНЬ»: ПИСЬМА. 1920-1950 ГГ. / СОСТ., ВСТУП. СТАТЬЯ, КОММЕНТ. Н. КОРНИЕНКО И ДР. МОСКВА: АСТ, 2014</b> <i>Кудрин О.В.</i>	390-391
<b>ВАРЛАМОВ А. АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ. 2-Е ИЗД. М.: МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ, 2013. (ЖЗЛ)</b> <i>Гоганова А.В.</i>	392-393
<b>КРЕЧЕТОВА Р. СТАНИСЛАВСКИЙ. М.: МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ, 2014. 447 С. (ЖЗЛ)</b> <i>Аросев Г.Л.</i>	394-395
<b>ВИРДЖИНИЯ ВУЛФ. ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧИТАТЕЛЬ; ВИРДЖИНИЯ ВУЛФ. ДЕНЬ И НОЧЬ</b> <i>Кабанова И.В.</i>	396-399
<b>LAKE GARDA: GATEWAY TO D. H. LAWRENCE'S VOYAGE TO THE SUN / ED. BY NICK CERAMELLA. NEWCASTLE UPON THYNE: CAMBRIDGE SCHOLARS PUBLISHING, 2013</b> <i>Рейнгольд Н.И.</i>	400-403