

## **ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ**

Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы" (Москва)

Номер: 2 Год: 2016

### **ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ**

#### **НЕ ТОЛЬКО «ПОЭТ». ЮЛИЙ КИМ**

*Скворцов А.Э.*

7-17

#### **ВРЕМЕНИ НЕТ. ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН**

*Маглий А.Д.*

18-33

#### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО. ЕЛЕНА КАТИШОНОК**

*Кульгавчук М.В.*

34-43

### **ТЕОРИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ**

#### **ЧТО СЧИТАТЬ СОБЫТИЕМ БИОГРАФИИ? ИСТОРИЯ ЛЮБВИ К МАДОННЕ: ПУШКИН, ДОСТОЕВСКИЙ, БЛОК**

*Касаткина Т.А.*

44-78

#### **БИОГРАФИЧЕСКИЙ МИФ О СУМАРОКОВЕ**

*Гуськов Н.А.*

79-100

### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **ПОСЛЕДНИЙ ЦИКЛ: ШЕКСПИРОВСКИЕ «СОНЕТЫ 1603 ГОДА»**

*Шайтанов И.О.*

101-130

#### **«...ПОД РУКУ С МОРОЗОВЫМ». РАЗНОЧТЕНИЯ РАННИХ РЕДАКЦИЙ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЫ» В ПЕРЕВОДЕ Б. ПАСТЕРНАКА**

*Луценко Е.М.*

131-156

#### **ШЕКСПИРОВСКИЕ МОТИВЫ СОРОКОВОГО ОПУСА. ИРОНИЧЕСКИЙ ПОДТЕКСТ В ПЬЕСЕ «БЕСПРИДАННИЦА»**

*Карпушкина Л.А.*

157-170

#### **«ЛИКИ» ДОН КИХОТА В СОВРЕМЕННОЙ АРАБСКОЙ ПОЭЗИИ**

*Нофал Ф.О.*

171-189

### **ПОЭТИКА ЖАНРА**

#### **ПЯТЬ ТИПОВ КЛАССИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ**

*Андреев М.Л.*

190-220

### **ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ**

#### **В РУСЛЕ ТРАДИЦИИ, НО НЕ ПО ТЕЧЕНИЮ**

*Соколова Т.В.*

221-256

#### **О НЕОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЬЯХ И ЗАМЕТКАХ Б. РЕИЗОВА ПО СРАВНИТЕЛЬНОМУ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЮ**

*Власов С.В.*

257-279

### **ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **ВСТРЕЧА В ВИЛЬНЕ. ЕЩЕ РАЗ О МИССИИ А. БАЛАШЕВА В ОСМЫСЛЕНИИ Л. ТОЛСТОГО**

*Готовцева А.Г.*

280-307

### **СВОБОДНЫЙ ЖАНР**

#### **ПИСЬМА О СОНЕТАХ**

*Романов Б.Н.*

308-332

ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ

- «КОНТРЕВОЛЮЦИОННОГО СОДЕРЖАНИЯ БАСНИ». УГОЛОВНОЕ ДЕЛО НИКОЛАЯ ЭРДМАНА, ВЛАДИМИРА МАССА И ЭМИЛЯ КРОТКОГО** 333-369  
*Киянская О.И., Фельдман Д.М.*

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

- КАК ОЖИВЛЯТЬ ПАМЯТНИКИ. КОММЕНТАРИИ ДОНА ПАТЕРСОНА К СОНЕТАМ ШЕКСПИРА** 370-381  
*Ганин В.Н.*

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

- ЭДВАРД ГОРДОН КРЭГ. УКАЗАТЕЛЬ К ЛЕТОПИСИ ДНЕЙ МОИХ. 1872-1907 / ПЕРЕВОД И КОММЕНТ. К. Н. АТАРОВОЙ. М.: АРТИСТ. РЕЖИССЕР. ТЕАТР, 2013. 512 С** 382-385  
*Юшкова Е.В.*

- ЛИТЕРАТУРНЫЕ ШЕДЕВРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ. РОМАН О РОЗЕ. ЛАНСЕЛОТ. ПЕРСЕВАЛЬ. МАЛЕНЬКИЙ ЖАН ДЕ СЕНТРЕ / СОСТ. Ю. И. ГУБАТОВ. РОСТОВ-НА-ДОНУ: ДОНСКОЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ, 2014. 1070 С** 386-387  
*Абрамова М.А.*

- WARREN CHERNAIK. THE MYTH OF ROME IN SHAKESPEARE AND HIS CONTEMPORARIES. N. Y., CAMBRIDGE: CAMBRIDGE U. P., 2013. 308 P** 388-389  
*Савченко О.В.*

- А. Я. ЛИВЕРГАНТ. ФИЦДЖЕРАЛЬД. М.: МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ, 2015. (МАЛАЯ СЕРИЯ ЖЗЛ). 318 С** 390-391  
*Половинкина О.И.*

- И. В. ГОЛОВАЧЕВА. ФАНТАСТИКА И ФАНТАСТИЧЕСКОЕ: ПОЭТИКА И ПРАГМАТИКА АНГЛО-АМЕРИКАНСКОЙ ФАНТАСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. СПБ.: ПЕТРОПОЛИС, 2013. 412 С.; В. Л. ГОПМАН. ЛЮБИЛ ЛИ ФАНТАСТИКУ ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМ? СТАТЬИ О СОВРЕМЕННОЙ - И НЕ ТОЛЬКО - ФАНТАСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. ИЕРУСАЛИМ: МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ, 2012. 255 С** 392-393  
*Нестерова Е.А.*

- Е. И. ОРЛОВА. ВТОРАЯ ЖИЗНЬ. СТАТЬИ О РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. ВОСПОМИНАНИЯ. М.: МЕДИАМИР; ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА, 2014. 272 С. ИЛ** 394-395  
*Семенова А.Л.*

- JOHN MICHAEL LENNON. NORMAN MAILER: A DOUBLE LIFE. N. Y.: SIMON & SCHUSTER, 2013. 960 P** 396-399  
*Чернецова Е.В.*