

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы" (Москва)

Номер: 5 Год: 2016

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
БРИТАНСКИЙ «БУКЕР»: ПОРТРЕТ ЭПОХИ <i>Нивен А.</i>	8-29
БРИТАНСКИЙ «БУКЕР», ИЛИ СОБЫТИЕ ЛИТЕРАТУРЫ <i>Джумайло О.А.</i>	30-61
ВЗГЛЯД НАЗАД <i>Смит Д.</i>	62-66
ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ	
ПОЕДИНОК ЖИЗНИ СО СМЕРТЬЮ НА СТРАНИЦАХ СОВРЕМЕННОГО РОМАНА <i>Жучкова А.В.</i>	67-80
ДОЙТИ ДО ДНА АДА: ДОСТОЕВСКИЙ, СОЛОГУБ, МАМЛЕЕВ <i>Григорян А.С.</i>	81-101
ЖАНР ХРИСТИАНСКОГО ПОСТАПОКАЛИПСИСА. «ПУТЬ КАССАНДРЫ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ С МАКАРОНАМИ» ЮЛИИ ВОЗНЕСЕНСКОЙ <i>Крылова М.Н.</i>	102-113
ОГЛЯНУВШИЕСЯ В БУДУЩЕЕ. БЕСЕДУ ВЕЛА А. МАГЛИЙ <i>Варламов А.Н., Маглий А.Д.</i>	114-138
ПОБЕДИЛ ЛИ МЫСЛЕННЫЙ ВОЛК? <i>Маглий А.Д.</i>	139-150
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС	
«FINIS INITIUM»: МИФ О ПРОМЕТЕЕ В ВЕНГРИИ И СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ <i>Киш И.</i>	151-175
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
БОЛЬ КАК ЭКСПЕРИМЕНТ. «БУНТУЮЩИЙ ЧЕЛОВЕК» В ТЕКСТАХ ДОСТОЕВСКОГО <i>Скиперских А.В.</i>	176-190
СПОР О ХРОМОНОЖКЕ: ЛИТЕРАТУРА - ТЕАТР - ЛИТЕРАТУРА <i>Богданова О.А.</i>	191-213
ПЛАГИАТ КАК ШЕДЕВР: ЛЕВ ПАНЮТИН И ДОСТОЕВСКИЙ <i>Казакова Н.Ю.</i>	214-224
ИСТОРИЯ ИДЕЙ	
ОБ АНТИУТОПИЯХ ВЛАДИМИРА ОДОЕВСКОГО: ПО КОМ ЗВОНИТ КОЛОКОЛ <i>Турьян М.А.</i>	225-242
ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА	
ИНСАРОВ: БОЛГАРИН ЛИ ОН? <i>Димитров Э.</i>	243-277
ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ	
НЕОПУБЛИКОВАННАЯ РАБОТА Б. БУХШТАБА О ПОЭТИКЕ ЩЕДРИНА <i>Каганович Б.С.</i>	278-297
НЕИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. К. ТОЛСТОГО В АРХИВЕ УВАРОВЫХ <i>Федоров А.В.</i>	298-309
ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ	
ТОЛСТОЙ СЕГОДНЯ. ПО МАТЕРИАЛАМ КНИГ ПАВЛА БАСИНСКОГО <i>Ребель Г.М.</i>	310-348
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В АВСТРАЛИИ <i>Хисамутдинов А.А.</i>	349-369

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

САМУИЛ ЛУРЬЕ. ЛИТЕРАТОР ПИСАРЕВ. М.: ВРЕМЯ, 2014. 416 С <i>Карпушкина Л.А.</i>	370-373
М. Д. АМИРХАНЯН, А. М. АМИРХАНЯН. М. Ю. ЛЕРМОНТОВ И АРМЯНСКИЙ МИР. ЕРЕВАН: ЛУСАБАЦ, 2014. 118 С <i>Кормилов С.И.</i>	374-375
Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ. БЕДНЫЕ ЛЮДИ. / ИЗД. ПОДГОТ. К. А. БАРШТ. М.: ЛАДОМИР: НАУКА. 2015, 807 С. (ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ) <i>Кантор В.К.</i>	376-379
И. А. БУНИН. НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ВЫП. III. «...КОГДА ПЕРЕПИСЫВАЮТСЯ БЛИЗКИЕ ЛЮДИ»: ПИСЬМА И. А. БУНИНА, В. Н. БУНИНОЙ, Л. Ф. ЗУРОВА К Г. Н. КУЗНЕЦОВОЙ И М. А. СТЕПУН. 1934-1961 / СОСТ., ПОДГОТ. ТЕКСТА, НАУЧ. АППАРАТ Е. Р. ПОНОМАРЕВА И Р. ДЭВИСА, СОПРОВОДИТ. СТАТЬИ Е. Р. ПОНОМАРЕВА. М.: РУССКИЙ ПУТЬ, 2014. 714 С <i>Аболина М.</i>	380-383
Ю. ШТРИДТЕР. ПЛУТОВСКОЙ РОМАН В РОССИИ: К ИСТОРИИ РУССКОГО РОМАНА ДО ГОГОЛЯ / ПЕРЕВОД С НЕМ. В. БРУН-ЦЕХОВОГО, Д. БОРДЮГОВА. М.: АИРО-XXI; СПБ.: АЛЕТЕЙЯ, 2015. 416 С <i>Козлова А.</i>	384-387
Ф. ГУНДОЛЬФ. ШЕКСПИР И НЕМЕЦКИЙ ДУХ. / ПЕРЕВОД С НЕМ. И. П. СТЕБЛОВОЙ; ВСТУП. СТ. Ю. Н. СОЛОНИНА. СПБ.: ВЛАДИМИР ДАЛЬ, 2015. 591 С <i>Лобков А.</i>	388-391
С. А. ШЕРЛАИМОВА. МИЛАН КУНДЕРА И ЕГО РОМАННАЯ ФИЛОСОФИЯ. М.: ИНДРИК, 2014. 272 С <i>Егорова Л.В.</i>	392-395
УМБЕРТО ЭКО. ПОЭТИКИ ДЖОЙСА / ПЕРЕВОД С ИТАЛ. А. КОВАЛЯ. М.: АСТ: CORPUS, 2015. 544 С <i>Егорова Л.В.</i>	396-397