

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы" (Москва)

Номер: 1 Год: 2017

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС	
ЗАЧЕМ НУЖНА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ПОЛИТИКА» <i>Абдуллаев Е.В.</i>	7-40
КНИГИ, О КОТОРЫХ СПОРЯТ	
ПОДОНОК КАК КРЕАТУРА ГОСУДАРСТВА <i>Чиждова Е.С.</i>	41-61
ЗАЯВКА НА ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ РОМАН <i>Шайтанов И.О.</i>	62-65
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
«КАРАМЗИНСКИЙ КОД» В РОМАНЕ И. ГОНЧАРОВА «ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ» <i>Казакова С.К.</i>	66-89
ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ	
НЕ БЫТЬ ОСТРОВОМ. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XXI ВЕКА <i>Соловьева Т.В.</i>	90-114
БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДОМОЙ. ЕЛЕНА РАКИТИНА <i>Знобищева М.И.</i>	115-122
КУРС ВЫЖИВАНИЯ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ. ЭДУАРД ВЕРКИН <i>Борода Е.В.</i>	123-136
ВАКАНСИЯ РУССКОЙ УИЛСОН. ДИНА САБИТОВА <i>Погорелая Е.А.</i>	137-151
ТЕОРИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ	
ЖИЛИ ДОЛГО И СЧАСТЛИВО? СКАЗКА В СОВРЕМЕННОЙ АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ <i>Маркова М.В.</i>	152-171
ИСААК БАБЕЛЬ: ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИИ И КОММЕНТИРОВАНИЯ <i>Погорельская Е.И.</i>	172-212
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА	
ПЬЕСА ЛЕО БИРИНСКИ «МОЛОХ» В КОНТЕКСТЕ ВЕНСКОГО МОДЕРНА <i>Уральский М.</i>	213-232
ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА	
НАЦИОНАЛЬНАЯ САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ: УГЛУБЛЕНИЕ ИЛИ РАЗРУШЕНИЕ? АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ <i>Хакуашева М.А.</i>	233-244
ИСТОРИЯ ИДЕЙ	
РЕДЬЯРД КИПЛИНГ: РАССКАЗ КАК ПОЛИТИЧЕСКАЯ ФОРМУЛА <i>Долгов К.М., Старикова Е.И.</i>	245-261
СИНТЕЗ ИСКУССТВ	
ТРАГИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ В КАРНАВАЛЬНОЙ ИГРЕ. ВАГНЕР И ШЕКСПИР <i>Попова О.В.</i>	262-279
ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ	
ВЛАДЕЛЕЦ ШАРМАНКИ: ЖИЗНЬ, ПОЭТИКА И ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ АЛЕКСАНДРА ЦЫБУЛЕВСКОГО <i>Нерлер П.М.</i>	280-357
ГЕОРГИЙ АДАМОВИЧ И «ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО». ИСТОРИЯ НЕСОСТОЯВШЕГОСЯ СОТРУДНИЧЕСТВА <i>Коростелев О.А.</i>	358-379

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

- С. И. ВЕЛИКОВСКИЙ. ГРАНИ «НЕСЧАСТНОГО СОЗНАНИЯ». ТЕАТР, ПРОЗА, ФИЛОСОФСКАЯ ЭССЕИСТИКА АЛЬБЕРА КАМЮ. М-СПБ.: ЦЕНТР ГУМАНИТАРНЫХ ИНИЦИАТИВ, 2015. 206 С** 380-383
Балашова Т.
- Н. В. ПЕСТОВА. АВСТРИЙСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ: МОНОГРАФИЯ. ЕКАТЕРИНБУРГ: УГПУ, 2015. 273 С** 384-387
Воротникова А.
- КОНСТАНТИН АЗАДОВСКИЙ. СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК. ИМЕНА И СОБЫТИЯ: ИЗБРАННЫЕ РАБОТЫ. СПБ.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ПУШКИНСКОГО ДОМА; НЕСТОР-ИСТОРИЯ, 2015. 512 С** 388-391
Дровалева Н.
- В. БРЮСОВ. ДРАМАТУРГИЯ / ВСТУП. СТ. О. К. СТРАШКОВОЙ, ПРИМЕЧ. Э. С. ДАНИЕЛЯН. М.: СОВПАДЕНИЕ, 2016. 368 С** 392-393
Шапкина О., Давыдова Т.
- А. М. ЛОБИН. АВТОРСКИЕ КОНЦЕПЦИИ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XXI ВЕКА. УЛЬЯНОВСК: УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, 2015. 311 С** 394-397
Кормилов С.И.
- СЕРГЕЙ ЧУПРИНИН. КРИТИКА - ЭТО КРИТИКИ. ВЕРСИЯ 2.0. М.: ВРЕМЯ, 2015. 605 С** 398-401
Луценко Е.М.