

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы" (Москва)

Номер: 2 Год: 2017

ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ

ИСТИНА - В СОБЕСЕДНИКЕ. ФИЛОЛОГИЯ И ПОЭЗИЯ. БЕСЕДЫ С С. АВЕРИНЦЕВЫМ И М. ГАСПАРОВЫМ ВЕЛ ЭМИЛ ДИМИТРОВ <i>Димитров Э.</i>	7-16
ФИЛОЛОГИЯ И ПОЭЗИЯ. ОТВЕТЫ НА АНКЕТУ М. ГАСПАРОВА И С. АВЕРИНЦЕВА. БЕСЕДУ ВЕЛ Э. ДИМИТРОВ <i>Аверинцев С.С., Гаспаров М.Л., Димитров Э.</i>	17-29
ИЗ ПЕРЕПИСКИ С М. ГАСПАРОВЫМ (1974-1978) <i>Смит Д.С., Гаспаров М.Л.</i>	30-75
РУССКИЕ РИТМЫ (РЕЦ. НА: М. Л. ГАСПАРОВ. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ СТИХ: МЕТРИКА И РИТМИКА. М.: НАУКА, 1974) <i>Смит Д.С.</i>	76-82

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ

ВЫХОД ИЗ НЕНАСТЫЯ <i>Жучкова А.В.</i>	83-95
ГРАЖДАНИН УБЕГАЮЩИЙ <i>Погорелая Е.А.</i>	96-105
ЦВЕТ ЯБЛОКА, ИЛИ ЧТО ПОМНИТ СЛОВО? <i>Шайтанов И.О.</i>	106-111
ВОЗМОЖНОСТЬ ДРУГОГО РЕЙНА <i>Козлов В.И.</i>	112-119
ТОЛЬКО ЗАТЫЛКИ <i>Комаров К.М.</i>	120-133

ЯЗЫК СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ

ДИАЛОГ ПОЭТОВ: БОРИС ПАСТЕРНАК И МАРИНА ЦВЕТАЕВА <i>Прохорова Т.Г.</i>	134-146
ОБ ОДНОЙ РИФМЕ В КНИГЕ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ «ПОСЛЕ РОССИИ» <i>Геворкян Т.М.</i>	147-181

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС

ПРЕВРАЩЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО НАЦИОНАЛИЗМА ВО ФРАНЦИИ, ИЛИ ЛУИ-ФЕРДИНАНД СЕЛИН О РОССИИ И РУССКИХ <i>Фокин С.Л.</i>	182-220
---	---------

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА

НА ГРАНИЦЕ ДВУХ ЯЗЫКОВ. ВАСИЛЬБЫКОВ <i>Востров А.В.</i>	221-228
---	---------

СИНТЕЗ ИСКУССТВ

КИНОСЕАНС ЧЕРНОЙ МАГИИ. К ВОПРОСУ О КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКАХ РОМАНА М. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» <i>Неклюдова О.А.</i>	229-245
---	---------

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА

ВАСИЛИЙ НИКИФОРОВ-ВОЛГИН - РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ ИЗ ЭСТОНСКОЙ НАРВЫ <i>Бойко С.С.</i>	246-261
--	---------

ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ

ЗАБЫТАЯ СТАТЬЯ Д. СВЯТОПОЛК-МИРСКОГО «ШЕКСПИР В АНГЛИИ И У НАС» <i>Перхин В.В.</i>	262-289
--	---------

«ТАК СУЖДЕНО, ЧТОБ ВЕРНЫМ ИЗМЕНЯЛИ». «ОТЕЛЛО» В ПЕРЕВОДЕ Б. ПАСТЕРНАКА: ЧЕРНОВАЯ РУКОПИСЬ 290-315

Поплавский В.Р.

«ЗА ПОДЛИННОГО ШЕКСПИРА»: ДВА СОВЕТСКИХ ЮБИЛЕЯ 316-379

Лагутина И.Н.

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

АНДРЕЙ АСТВАЦАТУРОВ. И НЕ ТОЛЬКО СЭЛИНДЖЕР: ДЕСЯТЬ ОПЫТОВ ПРОЧТЕНИЯ АНГЛИЙСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. М.: АСТ: РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ, 2015. 312 С 380-383

Егорова Л.В.

МАКСИМ ЧЕРТАНОВ. ДИККЕНС. М.: МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ, 2015. (БОЛЬШАЯ СЕРИЯ ЖЗЛ). 361[7] С.; ЖАН ПЬЕР О Л Ь. ДИККЕНС / ПЕРЕВОД С ФР., ПРИМ., ПОСЛЕСЛ. Е. В. КОЛОДОЧКИНОЙ. М.: МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ, 2015. (МАЛАЯ СЕРИЯ ЖЗЛ). 299[5] С 384-387

Шевченко Е.А.

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВИЧ ВЛАЩЕНКО. СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ РОМАНА М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ». СПБ.: НЕСТОР-ИСТОРИЯ, 2014. 260 С 388-391

Карпушкина Л.А.

МИХАИЛ БУЛГАКОВ. БЕЛАЯ ГВАРДИЯ / ИЗД. ПОДГОТОВИЛ Е. А. ЯБЛОКОВ. М.: ЛАДОМИР: НАУКА, 2015. 824 С 392-395

Белобровцева И.З.

В. Г. ПЕРЕЛЬМУТЕР. ДАРЕННЫЙ КОНЬ: КНИГА О СТИХАХ И ПРОЗЕ. М.: ОГИ, 2015. 512 С 396-399

Егорова Л.В.