



Номер 2 за 2018 год

Синтез искусств

М. Акусин

Кино - в единстве и борьбе с литературой

О творческой эволюции Алексея Германа

(с. 7-37)

П. Рыбина

Присвоение «Гамлета» в авторском и независимом кино

(с. 38-53)

Литературное сегодня

Лица современной литературы

М. Лебедева

In via veritas

Ирина Богатырева

(с. 54-65)

М. Кульгавчук

Для массового читателя?

Наринэ Абгарян

(с. 66-76)

Т. Хофман

Детство как источник писательства

Игорь Клех

(с. 77-91)

Век минувший

И. Кабанова, А. Касович, Е. Познякова

Константин Федин

Портрет издателя

(с. 92-126)

История русской литературы

О. Служаева

Александр Добролюбов на пути к «высшему братству», или Что значит не быть Львом

Толстым

(с. 127-156)

Литературная карта

А. Востров

Граничный эффект или жизнь за границей?

Диалог «своего» и «чужого» в финский период жизни Леонида Андреева

(с. 157-179)

Культурный трансфер

И. Пудиков

К. Чуковский и В. Набоков: фрагменты личных и литературных отношений
(с. 180-206)

Н. Казакова

Стокгольмский синдром Владимира Набокова

Несколько слов о любви к палачу в романе «Приглашение на казнь»

(с. 207-217)

История идей

Е. Беркович

Братья Манны в «Двадцатом веке»

Страница биографии, о которой писатели предпочитали не вспоминать

(с. 218-246)

Зарубежная литература

Над строками одного произведения

С. Фомин

Время и другие

Роман Г. Белля «Бильярд в половине десятого»

(с. 247-271)

In memoriam

В. Иванов, Э. Димитров

Личность и культура

Беседа Эмила Димитрова с Вячеславом Вс. Ивановым

(с. 272-293)

Публикации. Воспоминания. Сообщения

М. Мишуровская, Е. Михайлова

«Белая гвардия» в Киеве запрещена...

Судьба пьес М. Булгакова в киевских театрах в 1926 году: архивные материалы и публикации

(с. 294-332)

М. Уральский

«Нельзя ли как можно скорее корректуру?»

Переписка Ивана Бунина с Вадимом Рудневым 1933-1934 годов

(с. 333-347)

Свободный жанр

О. Ермаков

«...Каждое слово прогрето чувством»

Письма А. Твардовского с войны

(с. 348-373)

А. Межиров, З. Межирова

Из «Дневника поэзии»

Вступительная заметка, публикация и подготовка текста Зои Межировой

(с. 374-383)

Книжный разворот

Л. Егорова

А. А. Рябова. Кристофер Марло и русская литература: монография

(с. 384-385)

Л. Егорова

James Shapiro. 1606. Shakespeare and the Year of Lear

(с. 386-389)

Е. Луценко

К. Бальмонт. Несобранное и забытое. Из творческого наследия

(с. 390-393)

В. Тихонова

В. М. Есипов. Четыре жизни Василия Аксенова

(с. 394-395)

С. Шиндин

Георгий Левинтон. Статьи о поэзии русского авангарда

(с. 396-399)

Summary

(с. 400)