



Номер 4 за 2018 год

Век минувший

Максим Горький

Л. Борисова

«Да – был ли мальчик-то?» О смысле горьковского рефрена
(с. 15-41)

А. Голубцова

Биографический миф Максима Горького в ранней итальянской рецепции
(с. 42-59)

Литературное сегодня

Портретная галерея

В. Холкин

Откровение на вольные темы
Юрий Малецкий
(с. 60-72)

Только детские книги читать

Т. Соловьева

Ларс Соби Кристенсен
Простая симметрия тройного прыжка
(с. 73-89)

Метакритика

И. Шайтанов

Метакритика: к возрождению рубрики
(с. 90-110)

Л. Быков

В своем кругу
(с. 111-121)

Язык современной поэзии

Е. Глухова, Д. Торшилов

Особенности декламационной манеры Андрея Белого и исследования звучащей поэтической речи С. Бернштейна
(с. 122-172)

С. Кадочникова

Журналистский дискурс в системе авторской песни
Песня-репортаж как информационно-лирический жанр
(с. 173-190)

Свободный жанр

Шестидесятники

В. Есипов, В. Аксенов, А. Кулик

Василий Аксенов о Владимире Высоцком

Публикация и примечания В. Есипова и А. Кулика

(с. 191-198)

Книги, о которых помнят

В. Янушевский

Вспоминая «Бочкотару»

(с. 199-208)

М. Позина

Крушение романтических иллюзий в повести Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр»

(с. 209-214)

Политический дискурс

Е. Колобов

Советские и зарубежные писатели на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов

(с. 215-229)

Теория: проблемы и размышления

Ю. Патронникова

О чем лает «Пес Диогена»?

Автор в произведении барокко

(с. 230-242)

Поэтика жанра

Л. Муравьева

Кризис гибридных жанров: Филипп Форест и возвращение «я-романа» во французскую литературу

(с. 243-263)

В. Шервашидзе

«Воображаемое» и «пережитое» в романах Ромена Гари

(с. 264-285)

Сравнительная поэтика

С. Казакова

Обыкновенный случай: «диалог» Гончарова со Скрибом

(с. 286-300)

Зарубежная литература

О. Сидорова

Кадзуо Исигуро

Писатель в «зыбком мире»

(с. 301-318)

Литературная карта

Казахстан

Д. Кунаев

О переводе романа-эпопеи «Путь Абая» на русский язык

Из переписки М. Ауэзова с Л. Соболевым

(с. 319-335)

Литературный музей

В. Калмыкова, А. Гордон

Песнь торжествующей любви

О музее Ивана Сергеевича Тургенева. Беседу вела А. Гордон, вступительная статья и подготовка текста А. Гордон и В. Калмыковой

(с. 336-362)

Публикации. Воспоминания. Сообщения

Б. Каганович

«Степной волк»

К биографии Бориса Вильде

(с. 363-385)

Книжный разворот

Е. Илюшечкина

Науки о языке и тексте в Европе XIV–XVI вв.

(с. 386-389)

Л. Егорова

Поэтика кино. Теоретические работы 1920-х гг.

(с. 390-391)

С. Федотова

Историческое и надвременное у Вяч. Иванова: к 150-летию Вяч. Иванова

(с. 392-395)

А. Скворцов

Л. Г. Панова. Мнимое сиротство: Хлебников и Хармс в контексте русского и европейского модернизма

(с. 396-397)

Л. Якушева

А. Г. Румянцев. Вампилов

(с. 398-399)

Л. Быков

Т. А. Снигирева, А. В. Подчиненов, А. В. Снигирев. Борис Акунин и его игровой мир

(с. 400-403)

С. Фокин

Т. В. Балашова. Монологическое повествование от Марселя Пруста к «новому роману»

(с. 404-405)

М. Маркова

Детство в англо-американском литературном сознании XVII–XX веков

(с. 406-407)

Л. Егорова

К. С. Льюис, Д. Калабрия. Соединенные духом и любовью. Латинские письма

(с. 408-409)

Ю. Пантелеева

Ф. Гласс. Слова без музыки. Воспоминания

(с. 410)