



Номер 5 за 2018 год

Культурный трансфер

Синтез искусств эпохи модерна

Н. Черамелла

Лоренцо в театре Гарньяно

Лоренцо в театре Гарньяно. Актеры и зрители итальянской деревни перед лицом нового искусства. Перевод с английского И. Морозова, О. Половинкиной

(с. 13-38)

Ю. Китамура, Д. Савелли

Оправданная экзотика, или Приезд театра кабуки в Советский Союз в 1928 году

Перевод с французского О. Сумароковой

(с. 39-75)

Т. Лёнгрен

«...Застрахована от власти времени»

Последняя пьеса Кнута Гамсуна и неизвестный русский киносценарий

(с. 76-102)

Литературное сегодня

Метакритика

В. Козлов

Ничья земля современной поэзии

(с. 103-125)

«Только детские книги читать»

Н. Зелезинская

Диалоги с подростками

Джей Эшер

(с. 126-152)

Век минувший

Л. Бертовский, В. Клюева, А. Лисовецкий

Смерть Сергея Есенина: криминалистический взгляд на культурно-историческое событие

(с. 153-165)

С. Шиндин

«Тех европейнок нежных...»

Осип Манделштам и Ольга Гильдебрандт

(с. 166-191)

Над строками одного произведения

Н. Бахова

История и легенды «Сорок первого»

(с. 192-212)

История русской литературы

А. П. Чехов

Г. Григорян

И. С. Тургенев в творческой рецепции и оценках А. П. Чехова
(с. 213-228)

Е. Лисицына

Курортный миф в «крымских» сочинениях А. П. Чехова
(с. 229-241)

Зарубежная литература

Шекспир

Е. Луценко

Образ Ромео в интерпретации Ивана Росковшенко
Из истории русского петраркизма
(с. 242-273)

Л. Егорова

«Если это Шекспир, то я – Вирджиния Вулф»
(с. 274-281)

История идей

И. Маркова

«Исповедь оправданного грешника» Джеймса Хогга
Английский готический роман в контексте идей моральной философии
(с. 282-297)

Публикации. Воспоминания. Сообщения

П. Нерлер

«Радуюсь людям и хорошим книгам»
Письма Екатерины Лившиц Александру Дейчу и Евгении Дейч-Малкиной. Публикация и примечания П. Нерлера
(с. 298-277)

Книжный разворот

В. Новиков

А. В. Кулагин. Пушкин: Источники. Традиции. Поэтика: Сб. статей, А. В. Кулагин. Кушнер и русские классики: Сб. ст., А. В. Кулагин. Шпаликов
(с. 278-383)

С. Кормилов

М. Л. Гаспаров. О нем. Для него
(с. 384-389)

Р. Красильников

Русские литературоведы XX века: Биобиблиографический словарь. Том I: А–Л
(с. 390-395)

Е. Виноградова

Е. Толстая. «Игра в классики». Русская проза XIX–XX веков
(с. 396-401)

В. Коркунов

Юрий Бит-Юнан, Давид Фельдман. Василий Гроссман: литературная биография в историко-литературном контексте
(с. 402-407)

О. Половинкина

По, Бодлер, Достоевский: Блеск и нищета национального гения: Коллективная монография
(с. 408)

