

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы" (Москва)

Номер: 4 Год: 2019

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС

ЭТИ ДРУГИЕ ЗЕМЛЯ И НЕБО. ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО И ИГОРЬ ДЕДКОВ В ХАОСЕ РЕВОЛЮЦИЙ 13-28

Яковлев С.А.

ТРЕТЕЙСКИЙ СУД: ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ И АРТЕМ ВЕСЕЛЫЙ 29-56

Левин С.Х.

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ

КОГДА КАЖДЫЙ СТАЛ БОГОМ. ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА ЗОНА 57-74

Жучкова А.В.

РЕЙТИНГ ЧИТАТЕЛЬСКОГО СПРОСА В МОСКОВСКИХ БИБЛИОТЕКАХ 75-83

Секретов С.В.

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ. В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

КАЖДАЯ КНИГА - ЧАСТЬ ЖИЗНИ 84-98

Ермакова И.А., Скворцов А.Э.

ЯЗЫК СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ

АВТОРСКАЯ МЕТАФТОНИМИЯ В СТИХОТВОРЕНИИ ВЛАДИМИРА ГАНДЕЛЬСМАНА "ДЕНЬ В СЕНТЯБРЕ" 99-106

Дахмаева М.М.

ЯЗЫК СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ. СОВРЕМЕННАЯ АНТОЛОГИЯ

ПОЭЗИЯ КАК СЛОВАРЬ 107-119

Клинг О.А., Орлова Е.И.

ЯЗЫК СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ. ГИПОТЕЗЫ

ИСПОЛНЕНИЕ - ИССЛЕДОВАНИЕ. ОПЫТ ПРОНИКНОВЕНИЯ В СТРУКТУРУ СТИХОТВОРЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЕГО ГОЛОСОВОЕ ЧТЕНИЕ 120-134

Аристов В.В.

ВЕК МИНУВШИЙ. НАД СТРОКАМИ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ГОРЬКОВСКИЕ "СТАРИКИ": СУД, ВЕРА И ЖИЗНЬ ВО ВРЕМЕНИ 135-158

Киселева М.С.

ВЕК МИНУВШИЙ. СЛОВО АВТОРАМ ЖЗЛ

ТАЙНАЯ ВАКАНСИЯ: ЧЕРУБИНА ДЕ ГАБРИАК, АННА АХМАТОВА И МАРИНА ЦВЕТАЕВА 159-180

Погорелая Е.А.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ДВОРЯНИН-ФИЛОСОФ В КРУГУ ВРАГОВ. ИЗ МАТЕРИАЛОВ К БИОГРАФИИ Ф. ДМИТРИЕВА-МАМОНОВА 181-210

Осокин М.Ю.

ÉMANCIPÉЕ КРЖЕЧИНСКАЯ И EUDOXIE КУКШИНА. "ПРИЗВАНИЕ" А. ПЛЕЩЕЕВА И "ОТЦЫ И ДЕТИ" И. ТУРГЕНЕВА 211-230

Головки В.М.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА

"АРДЕН ИЗ ФАВЕРШЕМА". БЛОКНОТ ПЕРЕВОДЧИКА 231-246

Корчевский А.А.

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОЙ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКОЙ ПОЭЗИИ 247-259

Керимова Р.А.

ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ

"ВОСПОМИНАНИЯ О БЛОКЕ" В. ВЕРИГИНОЙ 260-273

Романов Б.Н.

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

А. В. ГОЛУБКОВ. ПРЕЦИОЗНОСТЬ И ГАЛАНТНАЯ ТРАДИЦИЯ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ САЛОННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVII ВЕКА. МОНОГРАФИЯ <i>Кашлявик К.Ю.</i>	274-279
STUART SILLARS. SHAKESPEARE AND THE VISUAL IMAGINATION <i>Рыбко И.А.</i>	280-283
ЛОРД БАЙРОН. ЛИРИКА В ПЕРЕВОДАХ ГЕОРГИЯ ШЕНГЕЛИ <i>Егорова Л.В.</i>	284-289
MARILYN ORR. GEORGE ELIOT'S RELIGIOUS IMAGINATION: A THEORETICAL EVOLUTION <i>Самородницкая Е.И.</i>	290-295
Т. ВЕНЕДИКТОВА. ЛИТЕРАТУРА КАК ОПЫТ, ИЛИ "БУРЖУАЗНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ" КАК КУЛЬТУРНЫЙ ГЕРОЙ <i>Аствацатуров А.А.</i>	296-301