

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы" (Москва)

Номер: 6 Год: 2019

ИСТОРИЯ ИДЕЙ	
ЛИТЕРАТУРА В ЖИЗНИ ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВИЧА ТАРЛЕ <i>Каганович Б. С.</i>	13-49
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА	
ПОЭТИКА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК КОМПАРАТИВНАЯ ПРОБЛЕМА <i>ШАЙТАНОВ И. О.</i>	50-73
ПАСКАЛЬ КАЗАНОВА И ФРАНЦУЗСКАЯ РЕСПУБЛИКА СЛОВЕСНОСТИ <i>Фокин С. Л.</i>	74-89
ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ	
МИРАЖИ И ФОБИИ СОВРЕМЕННОСТИ: МАГИСТРАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ ПРОЗЫ О. СЛАВНИКОВОЙ <i>Луценко Е. М.</i>	90-103
О ДВУХ РОМАНАХ 2018 ГОДА В СВЕТЕ ПРОБЛЕМЫ ВЗРОСЛЕНИЯ <i>Погорелая Е. А.</i>	104-116
«РОССИЯ - ПРЕЖДЕВРЕМЕННАЯ СТРАНА...» АНДРЕЙ БИТОВ О СЕБЕ, ОБ ИМПЕРИИ, О РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ. БЕСЕДУ ВЕЛА Е. ЧХАИДЗЕ <i>Чхаидзе Е. К.</i>	117-132
ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ	
«ПОКА РАБОТАЮ - ЖИВУ» <i>Геворкян Т. М.</i>	133-150
«МЫСЛЬ РАЗРЕШИТЬ»: ПАМЯТИ КАРЕНА СТЕПАНЯНА <i>Касаткина Т. А.</i>	151-157
ГИПОТЕЗЫ	
БАРОН Г. КУСОВ - ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ. О ЕЩЕ ОДНОМ ПРОТОТИПЕ В «ЕГИПЕТСКОЙ МАРКЕ» О. МАНДЕЛЬШТАМА <i>Казакова Н. Ю., Шилкина И. С.</i>	158-175
ТЕОРИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ	
ШЕКСПИР И МАРКС, ПИСАТЕЛЬ И ОБЩЕСТВО. ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО Н. КОЛТАЕВСКОЙ <i>Иган Габриель</i>	176-195
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС	
ГОРЬКИЙ И АЛДАНОВ - ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ-АНТАГОНИСТЫ <i>Уральский М. Л.</i>	196-220
ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА	
НА ГРАНИЦЕ С РОССИЕЙ. РЕМИНИСЦЕНЦИЯ ФИНСКОГО ПУТЕШЕСТВИЯ БОРИСА ЗАЙЦЕВА <i>Востров А. В.</i>	221-244
НАД СТРОКАМИ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	
КОНЦЕПТ ГЕРОИЧЕСКОГО В РОМАНЕ В. НАБОКОВА «ПОДВИГ» <i>Злочевская А. В.</i>	245-265
КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ	
А. Ю. АРЬЕВ. ЗА МЕДЛЕННЫМ И ЗОЛОТЫМ ОРЛОМ: О ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЭЗИИ (Е. ШАРЫГИНА (НОВИКОВА), В. НОВИКОВ) <i>Шарыгина Е. В., Новиков В. И.</i>	266-271
СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА «ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ» ЗА 2019 ГОД (№ 1-6)	290-296
А. РУДАЛЕВ. 4 ВЫСТРЕЛА (А. ЖУЧКОВА) <i>Жучкова А. В.</i>	272-277
Б. Н. ТАРАСОВ. ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ В 4 ТТ. (К. КАШЛЯВИК, И. ЮХНОВА) <i>Кашлявик К. Ю., Юхнова И. С.</i>	278-283
РОБЕРТ КАЛАССО. ЛИТЕРАТУРА И БОГИ (Л. ЕГОРОВА) <i>Егорова Л. В.</i>	284-289

