

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы" (Москва)

Номер: 1 Год: 2020

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- О СМЫСЛЕ "АЛЕКСАНДРИЙСКОГО СТОЛПА"** 13-21
Заславский О.Б.
- "КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА" ПУШКИНА: ПОЧЕМУ КРЕПОСТЬ - БЕЛОГОРСКАЯ?** 22-36
Шапошникова В.В.
- PERSONA INFERNA - АДСКАЯ МАСКА. САМОЗВАНЕЦ В ПУШКИНСКОЙ ТРАГЕДИИ "БОРИС ГОДУНОВ"** 37-91
Куркин Б.А.

ВЕК МИНУВШИЙ

- ЦВЕТАЕВА ЧИТАЕТ ТОЛСТОГО. ЛЕВ ТОЛСТОЙ В ЧИТАТЕЛЬСКОМ И ТВОРЧЕСКОМ СОЗНАНИИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ** 92-120
Кертман Л.Л.
- ПРИДАНое МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ** 121-131
Лютлова С.Н., Дронова И.И.

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ

- ХРИСТИАНСКАЯ ЖЕНСКАЯ ПРОЗА СЕГОДНЯ: НЕУДАВШАЯСЯ ПОПЫТКА ПОИСКА НОВОЙ ЖЕНСКОЙ СУБЪЕКТИВНОСТИ?** 132-149
Челпанова Е.
- КТО ДЕРЖИТ НЕБО? РОМАН А. БУШКОВСКОГО "РЫМБА"** 150-158
Жучкова А.В.
- ПОДРОСТКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ЗЕРКАЛО ОБЩЕСТВА** 159-175
Зелезинская Н.С.

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ. В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

- КАК ТОЛЬКО СТАВИШЬ ЭКСПЕРИМЕНТ СО СЛОВОМ, ИЗ НЕГО УХОДИТ ДУША** 176-199
Зубарева В.К., Константинова Е.И.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС

- КОГДА "ИСТОРИЯ ПРИНАДЛЕЖИТ ПОЭТУ"... "ОКАЯННЫЕ ДНИ" ИВАНА БУНИНА: ЛЕТОПИСЬ ИЛИ МИФ?** 200-219
Резниченко Н.А.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА

- БОРИС ШЛЁЦЕР: ПАРАДОКС ПЕРЕВОДЧИКА** 220-230
Биссон Б.Ж.
- ОБРАЩЕНИЕ О. МАНДЕЛЬШТАМА К ДАНТЕ В "ЧЕТВЕРТОЙ ПРОЗЕ" И "ПУТЕШЕСТВИИ В АРМЕНИЮ"** 231-245
Пенкина А.М.

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА

- ПЕРЕВОД, ИССЛЕДОВАНИЕ И РЕЦЕПЦИЯ СОЛЖЕНИЦЫНА В КИТАЕ** 246-257
Синьмэй Л.

СВОБОДНЫЙ ЖАНР

- ЛИЧНОЕ ВРЕМЯ. СИСТЕМА ЛЮБИЩЕВА, РЕКОМЕНДАЦИИ ДАНИИЛА ГРАНИНА** 258-269
Триморук Е.

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

- БИОГРАФИЯ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ: СБ. СТ. / СОСТ. И ОТВ. РЕД. Е. В. ИВАНОВА. М.: РУТЕНИЯ, 2018. 504 С** 270-275
Егорова Л.В.

Н. И. РЕЙНГОЛЬД. АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА МОДЕРНИЗМА. ИСТОРИЯ. ПРОБЛЕМАТИКА. ПОЭТИКА. УЧЕБНИК. М.: РГГУ, 2017. 784 С <i>Панова О.Ю.</i>	276-281
К. А. ЧЕКАЛОВ. ПОПУЛЯРНО О ПОПУЛЯРНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. ГАСТОН ЛЕРУ И МАССОВОЕ ЧТЕНИЕ ВО ФРАНЦИИ В ПЕРИОД "ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ". М.: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ "ДЕЛО", 2018. 285 С <i>Шервашидзе В.В.</i>	282-287
ИНЬ ЛЮ, МАРИЯ МИХАЙЛОВА. ТВОРЧЕСТВО ХОЗЯЙКИ "НЕХОРОШЕЙ КВАРТИРЫ", ИЛИ ФЕНОМЕН Е. А. НАГРОДСКОЙ. М.: COMMON PLACE, 2018. 526 С <i>Голубкова А.А.</i>	288-291
М. Л. УРАЛЬСКИЙ. ГОРЬКИЙ И ЕВРЕИ: ПО ДНЕВНИКАМ, ПЕРЕПИСКЕ И ВОСПОМИНАНИЯМ СОВРЕМЕННИКОВ / ПРЕДИСЛ. С. ГАРДЗОНИО, Е. ШУГАН. СПБ.: АЛЕТЕЙЯ, 2018. 582 С.: ИЛ.; М. Л. УРАЛЬСКИЙ. БУНИН И ЕВРЕИ: ПО ДНЕВНИКАМ, ПЕРЕПИСКЕ И ВОСПОМИНАНИЯМ СОВРЕМЕННИКОВ / ПРЕДИСЛ. С. ГАРДЗОНИО. СПБ.: АЛЕТЕЙЯ, 2018. 448 С.: ИЛ <i>Шерр Б.П.</i>	292-295
УТОПИЯ И ЭСХАТОЛОГИЯ В КУЛЬТУРЕ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА / СОСТ. И ОТВ. РЕД. О. А. БОГДАНОВА, А. Г. ГРАЧЕВА. М.: ИНДРИК, 2016. 712 С <i>Морозов И.Г.</i>	296-301