

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы" (Москва)

Номер: 2 Год: 2020

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС. К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ	
ЗАБЫТОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО ИЗ ОСВОБОЖДЕННОЙ ВАРШАВЫ. ОЧЕРК В. ГРОССМАНА «ПАМЯТИ ВОССТАНИЯ В ВАРШАВСКОМ ГЕТТО» <i>Волохова Ю. А.</i>	13-26
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА	
МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ УТОПИЯ И НАУЧНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ <i>Жеребин А. И.</i>	27-43
ОБ ИСТОКАХ ИДЕИ КОСМОПОЛИТИЗМА: РУССКИЙ И ЕВРОПЕЙСКИЙ ВЗГЛЯД <i>Дмитриева Е. Е.</i>	44-69
«ШАРАВАДЖИ» У. ТЕМПЛА И ПОЭТИКА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ <i>Половинкина О. И.</i>	70-88
ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ. ЛИЦА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
ГЕЙНЕОБРАЗНОЕ. ТИМУР КИБИРОВ <i>Зусева-Озкан В. Б.</i>	89-114
БОЛЬШОЕ КОЧЕВЬЕ. АМАРСАНА УЛЗЫТУЕВ <i>Увицкий А. Ю.</i>	115-130
ОПТИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ «ПРОЗЫ ПОЭТА». ВЕЧЕСЛАВ КАЗАКЕВИЧ <i>Шестакова Ю. Ю.</i>	131-142
ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ. СОВРЕМЕННАЯ АНТОЛОГИЯ	
ЛИРИЧЕСКАЯ ПРОЗА САНДЖАРА ЯНЫШЕВА. КОЛОНИАЛЬНЫЙ И ПОСТКОЛОНИАЛЬНЫЙ ПАЛИМПСЕСТ <i>Шафранская Э. Ф.</i>	143-156
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
НОВАТОРСТВО И ЭКСПЕРИМЕНТ В «ГЕРЦОГИНЕ МАЛЬФИ» ДЖОНА УЭБСТЕРА <i>Хопкинс Лиза</i>	157-166
СИНТЕЗ ИСКУССТВ	
МАРСЕЛЬ ПРУСТ В КАДРЕ. ФИЛЬМ КАК РОМАН. РОМАН КАК ПЕРЕВОД <i>Фокин С. Л.</i>	167-182
ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА	
ПЕРЕВОДЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ ДОВЛАТОВА В КИТАЕ <i>Чэн Дяньмэй</i>	183-195
ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ	
ВСЕМИРНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ ТУРГЕНЕВА. ПО МАТЕРИАЛАМ ЛИТЕРАТУРНО-ЭПИСТОЛЯРНОЙ АНТОЛОГИИ «С ТУРГЕНЕВЫМ ВО ФРАНЦИИ» <i>Ребель Г. М.</i>	196-230
ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ	
ЛИЦЕЙСКИЙ «СЛОВАРЬ» КЮХЕЛЬБЕКЕРА. КРУГ ЧТЕНИЯ МОЛОДОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛА 1810-Х ГОДОВ <i>Абдуллаев Е. В.</i>	231-277
КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ	
И. Л. ФИНКЕЛЬШТЕЙН. ХЕМИНГУЭЙ-РОМАНИСТ. ГОДЫ 20-Е И 30-Е. М.: ИФ «УНИСЕРВ», 2018. 224 С <i>Лобков А. Е.</i>	278-283

- HÉLÈNE MENEGALDO. DIANA NIKIFOROFF. DE LA RUSSIE EN RÉVOLUTION à LA CITÉ INTERDITE. PARIS: VENDÉMIAIRE, 2017. 203 P.** 284-289
Матвеева Ю. В.
- Н. М. МАЛЫГИНА. АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ И ЛИТЕРАТУРНАЯ МОСКВА: А. К. ВОРОНСКИЙ, А. М. ГОРЬКИЙ, Б. А. ПИЛЬНЯК, Б. Л. ПАСТЕРНАК, АРТЕМ ВЕСЕЛЫЙ, С. Ф. БУДАНЦЕВ, В. С. ГРОССМАН. М.; СПБ.: НЕСТОР-ИСТОРИЯ, 2018. 592 С.** 290-293
Шарыгина Е. В., Новиков В. И.
- Ю. В. ДОМАНСКИЙ. ФОРМУЛЬНАЯ ПОЭТИКА ЕГОРА ЛЕТОВА: МОНОГРАФИЯ. М., КАЛУГА, ВЕНЕЦИЯ: BULL TERRIER RECORDS, 2018. 160 С.** 294-299
Бокарев А. С.