

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы" (Москва)

Номер: 4 Год: 2020

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ / А. П. ЧЕХОВ

МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ДУЭЛЬ. К ПОНИМАНИЮ ЧЕХОВА 13-32
Кантор В. К.

ЛЕТО В БОГИМОВЕ 33-41
Маркина И. В.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ / НАД СТРОКАМИ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ В «ДЕТСКИХ ГОДАХ БАГРОВА-ВНУКА» С. АКСАКОВА 42-50
Угрюмов В. Г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ. ЛИЦА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПУТЬ К СВОИМ. СЕРГЕЙ ШАРГУНОВ 51-63
Кульгавчук М. В.

ИНЖЕНЕРКА ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ. АННА КОЗЛОВА 64-77
Жучкова А. В.

ЧЕЛОВЕК ОЧЕЛОВЕЧИВАЮЩИЙСЯ. ЕВГЕНИЯ НЕКРАСОВА 78-90
Погорелая Е. А.

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ. В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

ПОЙМАТЬ И ЗАФИКСИРОВАТЬ ВРЕМЯ 91-101
Соловьева Т. В., Шаргунов С. А.

ЯЗЫК СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ

«РАСКОЛДОВАННЫЕ СТИХИ»: О РАННЕЙ ЛИРИКЕ ГЕОРГИЯ ОБОЛДУЕВА 102-120
Балашова Е. А., Каргашин И. А.

ВЕК МИНУВШИЙ. ГОРЬКИЙ-РЕДАКТОР

ГОРЬКИЙ КАК РЕДАКТОР СОБСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ. НА МАТЕРИАЛЕ ОЧЕРКА «В. И. ЛЕНИН» 121-127
Годенко Н. М.

АЛЕКСЕЙ ПЕШКОВ - ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «САМАРСКОЙ ГАЗЕТЫ» 128-138
Бик-Булатов А. Ш.

ИСТОРИЯ ИДЕЙ

ПРОЗА ДЛЯ ПЫТЛИВЫХ УМОВ. О СЭРЕ ТОМАСЕ БРАУНЕ ИЗ НОРИДЖА, ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ И ПЕРЕВОДЕ 139-153
Сидорова О. Г.

ТЕОРИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ. КАК ИЗДАВАТЬ КЛАССИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ? КРАЙ И СЕРЕДИНА АУТЕНТИЧНОСТИ. ЗАМЕТКИ О ТЕКСТОЛОГИИ Ф. ДОСТОЕВСКОГО 154-178
Баршт К. А.

ПОЛЕМИКА

«НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ГИПОТЕЗ». О СЛОВАХ И СЛОВАРЯХ МИХАИЛА ЭПШТЕЙНА 179-203
Абдуллаев Е. В.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА

ЧЖУ ШЭНХАО - ПЕРЕВОДЧИК ШЕКСПИРА 204-216
Сяолинь Чжу

ДВА ЛЕСНЫХ ЦАРЯ? ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ ПЕРЕВОДА В. ЖУКОВСКОГО БАЛЛАДЫ «ERLKÖNIG» 217-238
Лагутина И. Н.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

НЕИЗВЕСТНЫЙ КАПОТЕ. ЮВЕНАЛЬНЫЕ РАБОТЫ И НЕИЗДАННЫЕ РАССКАЗЫ АМЕРИКАНСКОГО АВТОРА 239-265

Захаров Д. В.

ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ

«ПРЕДУВЕДОМЛЕНИЕ» К НЕИЗДАННОМУ СБОРНИКУ БОТАНИКА Х 266-275

Кобозев Д. Р., Чаянов А. В.

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

КАРАМЗИН-ПИСАТЕЛЬ: КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ 276-281

Гуськов Н. А.

Т. А. К А С А Т К И Н А. ДОСТОЕВСКИЙ КАК ФИЛОСОФ И БОГОСЛОВ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СПОСОБ ВЫСКАЗЫВАНИЯ: МОНОГРАФИЯ. М.: ВОДОЛЕЙ, 2019. 336 С. 282-287

Богданова О. А.

В. И. НАРБУТ. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: СТИХИ. ПЕРЕВОДЫ. ПРОЗА 288-291

Федякин С. Р.

М. ШРУБА. СЛОВАРЬ ПСЕВДОНИМОВ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ В ЕВРОПЕ (1917-1945) 292-295

Осовский О. Е., Киржаева В. П.

Л. Е. ПИНСКИЙ. ПОЧЕМУ БОГ СПИТ 296-301

Шайтанов И. О.