

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения
"Вопросы литературы" (Москва)

Номер: 6 Год: 2020

ИСТОРИЯ ИДЕЙ. АРХЕТИПЫ

- МОИСЕЙ ТОМАСА МАННА И «ЧЕЛОВЕК ПО ИМЕНИ МОИСЕЙ» ЗИГМУНДА ФРЕЙДА В КОНТЕКСТЕ «САМОУБИЙСТВА ГЕРМАНИИ»** 13-26
Соколова Е.В.

- «ВЕЧНАЯ» СОНЕЧКА: ПОПЫТКА ОБРЕТЕНИЯ АРХЕТИПА** 27-34
Короткова Л.Ю.

ИСТОРИЯ ИДЕЙ. НАД СТРОКАМИ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- АРХЕТИПИЧНОСТЬ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ. БЕЛЫЙ КЛЫК КАК ТЕРМИНАТОР** 35-45
Гринфельд В.А.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- КАМЕННЫЕ КРЫЛЬЯ «ЧЕРНОГО ЛЕБЕДЯ». «СТОУНЕР» ДЖ. УИЛЬЯМСА** 46-62
Хлебников М.В.

БЫТОВАЯ ИСТОРИЯ

- ЗА КУЛИСАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА. «ОБЫЧАЙ ДЕСПОТ МЕЖ ЛЮДЕЙ»** 63-83
Цимбаева Е.Н.

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ

- ВЕДЬМЫ И БОГИНИ В СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЕ** 84-96
Гуськова А.А.

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ. В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

- «ГРАФОМАНИЯ - ПЕРВОЕ И НЕОБХОДИМОЕ КАЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ»** 97-111
Константинова Е.И., Улицкая Л.Е.

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ. КНИГОВЕРТЬ

- МОДЕЛЬ МИРА В ПОЭЗИИ «НОВЫХ 2010-Х»: Г. МЕДВЕДЕВ, А. ТРИФОНОВА, А. КИНАШ** 112-125
Голубева М.В.

- БИЛЕТЫ НА ПАРОХОД СОВРЕМЕННОСТИ** 126-143
Баталов С.А.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА. ШЕКСПИРОВСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

- МЕТАФИЗИКА БИОГРАФИИ. СКОЛЬКО ЧАСТЕЙ В ШЕКСПИРОВСКИХ «СОНЕТАХ»?** 144-177
Шайтанов И.О.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА. ПОЛЕМИКА

- НОВОЕ ПОНИМАНИЕ И СТАРЫЕ МИФЫ. О КНИГЕ И. ЕСАУЛОВА «РУССКАЯ КЛАССИКА: НОВОЕ ПОНИМАНИЕ»** 178-191
Абдуллаев Е.В.

ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ

- ПСЕВДОНИМ КАК ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЙ МИКРОТЕКСТ. О ПРОИСХОЖДЕНИИ ПСЕВДОНИМА И О ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ ЛЬВА ШЕСТОВА** 192-220
Кибальник С.А.

ВЕК МИНУВШИЙ

- «ТРЕТИЙ ПУТЬ» СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА** 221-248
Савельзон И.В.

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА

- «МАСТЕР И МАРГАРИТА» ПО-ПЕРСИДСКИ. ТРУДНОСТИ В ПЕРЕДАЧЕ РЕАЛИЙ** 249-259

БЫТОВОГО ЯЗЫКА

Акбарзадех Н.

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

- ВОСТОК - ЗАПАД: ПРОСТРАНСТВО ЛОКАЛЬНОГО ТЕКСТА В ЛИТЕРАТУРЕ И ФОЛЬКЛОРЕ: СБ. НАУЧ. СТАТЕЙ К 70-ЛЕТИЮ ПРОФЕССОРА А. Х. ГОЛЬДЕНБЕРГА / ОТВ. РЕД. Н. Е. ТРОПКИНА. ВОЛГОГРАД: ВГСПУ «ПЕРЕМЕНА», 2019. 472 С** 260-265
Кулагин А.В.
- А. Е. ДЕНИСОВ. ПИЛЬНЯКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В КОЛОМНЕ. ПОСВЯЩАЕТСЯ ПАМЯТИ А. П. АУЭРА. КОЛОМНА: СЕРЕБРО СЛОВ, 2019. 106 С.** 266-269
Дубова М.А.
- АНТОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЧТЕНИЙ «ОНИ УШЛИ. ОНИ ОСТАЛИСЬ». Т. II (ЧАСТЬ 1). 2-Е ИЗД. / СОСТ. Б. О. КУТЕНКОВ, Н. В. МИЛЕШКИН, Е. В. СЕМЕНОВА. М.: ЛИТГОСТ, 2020. 388 С.; АНТОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЧТЕНИЙ «ОНИ УШЛИ. ОНИ ОСТАЛИСЬ». Т. II (ЧАСТЬ 2). 2-Е ИЗД. / СОСТ. Б. О. КУТЕНКОВ, Н. В. МИЛЕШКИН, Е. В. СЕМЕНОВА. М.: ЛИТГОСТ, 2020. 456 С.** 270-273
Саломатин А.В.
- КАК МЫ ПИШЕМ. ПИСАТЕЛИ О ЛИТЕРАТУРЕ, ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ / СОСТ. АЛЕКСАНДР ЕТОЕВ, ПАВЕЛ КРУСАНОВ. М.: АЗБУКА-АТТИКУС, 2018. 636 С.** 274-279
Тимофеев А.Н.
- Л. С. КЛЕЙН. «ИЛИАДА»: ЭПОС И ИСТОРИЯ. СПБ.: ЕВРАЗИЯ, 2019. 224 С.** 280-283
Шаповалова А.А.
- ЭЛИЗАБЕТ ШТАГЕЛЬ. ЖИТИЕ СЕСТЕР ОБИТЕЛИ ТЁСС / ИЗДАНИЕ ПОДГОТОВИЛ М. РЕУТИН. М.: ЛАДОМИР, НАУКА, 2019. 600 С.** 284-289
Попова О.В.
- JOSEPH A. KESTNER. SHERLOCK'S SISTERS: THE BRITISH FEMALE DETECTIVE, 1864-1913. NEW YORK: ROUTLEDGE, 2017. 277 P.** 290-295
Самородницкая Е.И.

СТАТЬИ

- СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА «ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ» ЗА 2020 ГОД (№ 1-6)** 296-302