

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы" (Москва)

Номер: 1 Год: 2021

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ/ А. С. ПУШКИН	
КАТЕГОРИЯ ПРОСТОТЫ В МИРОВОЗЗРЕНИИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА <i>Линков В.Я.</i>	13-28
"ЦАРЬ" ИЛИ "КНЯЗЬ"? К ИСТОРИИ ПУБЛИКАЦИИ СТИХОТВОРЕНИЯ "АНЧАР" <i>Есипов В.М.</i>	29-42
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ/ И. А. БУНИН	
ДОГАДКИ О РЕЙСЕ И ЦИФРОВОЙ СИМВОЛИКЕ В РАССКАЗЕ И. БУНИНА "ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО" <i>Бёмиг М.</i>	43-52
ЛИТЕРАТУРНЫЙ "ЗАГОВОР": БУНИН И НАБОКОВ ПРОТИВ ЧЕРНЫШЕВСКОГО <i>Пронин А.А.</i>	53-64
О ЧЕМ БУНИНСКИЕ "ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ"? <i>Мескин В.А.</i>	65-78
ВЕК МИНУВШИЙ	
ARS MEMORIAE - ARS OBLIVIONIS В ПОЭЗИИ "ПЕРВОЙ ВОЛНЫ" РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ <i>Бжикцы И.</i>	79-98
ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ. НОВЕЙШАЯ АНТОЛОГИЯ	
ДЕ САД. О РОМАНЕ МАРИНЫ СТЕПНОВОЙ "САД" (2020) <i>Жучкова А.В.</i>	99-110
ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ/ КНИГИ, О КОТОРЫХ СПОРЯТ	
ЗАМЕТКИ О ТЕХ, КТО БЫЛ РЯДОМ <i>Переяслов Н.В.</i>	112-125
ИСТОРИЯ ИДЕЙ	
"HOLY RUSSIA": ПУТЬ РАЗВИТИЯ КОНЦЕПТА В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (1870-1910) <i>Королева С.Б.</i>	126-144
ИСТОРИЯ ИДЕЙ/ ПОЛЕМИКА	
РИСУНОК ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПИСАТЕЛЬСКОЙ РЕПУТАЦИИ Д. МЕРЕЖКОВСКОГО <i>Андрущенко Е.А.</i>	145-160
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
ПОЧЕМУ ГЕРМАН КАРЛОВИЧ БОИТСЯ ЗЕРКАЛ? О РОМАНЕ В. НАБОКОВА/СИРИНА "ОТЧАЯНИЕ" <i>Злочевская А.В.</i>	161-190
ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ	
БАХТИН, ФЕДИН, ШКЛОВСКИЙ. ДВА МАЛОИЗВЕСТНЫХ ЭПИЗОДА ИЗ БИОГРАФИИ МИХАИЛА БАХТИНА <i>Осовский О.Е., Дубровская С.А.</i>	191-215
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА	
"НЕИМОВЕРИМАЯ ЕРАЛАШ" ОБ ИЗДАНИИ ПЕРЕПИСКИ В. А. ЖУКОВСКОГО С А. И. ТУРГЕНЕВЫМ <i>Азадовский К.М., Ларионова Е.О.</i>	216-249
ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ	
"САКАРТВЕЛО Я ПОМНЮ СТРАНОЮ ГОРДЫХ ЖЕНЩИН И СМЕЛЫХ МУЖЧИН..." НАБЛЮДАТЕЛЬНОЕ ДЕЛО ПОЭТА ПЕТРА БАГРАТИОНИ-ГРУЗИНСКОГО <i>Рапопорт А.М.</i>	250-279

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

- Е. А. ЕРМОЛИН. ОБНУЛЕНИЕ ОЧЕВИДНОСТЕЙ. КРИЗИС НАДЕЖНЫХ ИСТИН В ЛИТЕРАТУРЕ И ПУБЛИЦИСТИКЕ XX ВЕКА: МОНОГРАФИЯ. ЯРОСЛАВЛЬ: ФАКЕЛ, 2019. 244 С** 280-285
Егорова Л.В.
- С. И. КОРМИЛОВ. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (20-90-Е ГОДЫ): ОСНОВНЫЕ ТЕН ДЕНЦИИ. М.: ЮРАЙТ, 2019. 190 С.** 286-291
Гавриков В.А.
- KULTURTRANSFER UND VERLAGSBEIT. "SUHRKAMP" UND OSTEUROPA / HRSG. VON DIRK KEMPER, PAWEL ZAJAS, NATALIA BAKSHI. PADEBORN: FINK WILCHELM VERLAG, 2019. 248 S.** 292-297
Клееберг В.В.
- В. К. МЮЛЛЕР. ПУШКИН И ШЕКСПИР; ДРАМА И ТЕАТР ЭПОХИ ШЕКСПИРА / НАУЧ. РЕД., ДОПОЛНЕНИЯ, ПРЕДИСЛ. Д. И. ЕРМОЛОВИЧА. М.: AUDITORIA, 2015. 360 С.** 298-303
Шайтанов И.О.