

## ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы" (Москва)

Номер: 2 Год: 2021

### ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС

- ПОЧЕМУ ЛУЧШИЙ РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НЕ ВЫСТУПИЛ ПРОТИВ ЕВРЕЙСКИХ ПОГРОМОВ** 13-52  
*Ребель Г.М.*

### ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ / Л. Н. ТОЛСТОЙ

- МОДЕРНИСТСКАЯ ПОЭТИКА РАССКАЗА ЛЬВА ТОЛСТОГО "ХОЗЯИН И РАБОТНИК"** 53-75  
*Матвеева И.Ю., Евлампиев И.И.*

- ХЕБЕЛЬ И ТОЛСТОЙ. К ПРОБЛЕМЕ ЖАНРОВОГО СВОЕОБРАЗИЯ ДЕТСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛЬВА ТОЛСТОГО** 76-82  
*Артемьев М.А.*

- НЕ НОВОЕ, НО ПО-НОВОМУ. КНИГА А. ЗОРИНА О ТОЛСТОМ** 83-91  
*Махлин В.Л.*

### ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ / А. П. ЧЕХОВ

- ОПЫТ НАРРАТОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЧТЕНИЯ. "АРХИЕРЕЙ" ЧЕХОВА** 92-115  
*Тюпа В.И.*

- ПЕРСОНАЖИ-ТЕЗКИ, ИЛИ КОД ЧЕХОВА В РОМАНАХ ШОЛОХОВА** 116-138  
*Шацкий Е.О.*

### ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

- "ДАРОВАНИЕ, КОТОРОЕ ЕЩЕ НЕ РАЗВИЛОСЬ". ЛЕРМОНТОВ В ЖУРНАЛЕ "БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ЧТЕНИЯ" (1830-1840-Е ГОДЫ)** 139-160  
*Сарычева К.В.*

### ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ

- ДОСТОЕВСКИЙ БЕССМЕРТЕН?** 161-193  
*Амусин М.Ф.*

### IN MEMORIAM / ЛЕВ АННИНСКИЙ

- ТАК И НАДО ЖИТЬ КРИТИКУ** 194-202  
*Новиков В.И.*

### ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА / ИТАЛИЯ

- ПИРАНDELЛО: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА "ЮМОРИЗМА"** 203-220  
*Андреев М.Л.*

### ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА / СОВРЕМЕННЫЕ ИМЕНА

- ТВОРЧЕСТВО ПАОЛО КОНЬЕТТИ, ИЛИ ПОХВАЛА ДИКАРЮ** 221-235  
*Ямпольская А.В.*

### СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА / ШЕКСПИРОВСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

- "ГЕОГРАФИЯ РАЗЛИЧИЙ" В "ПЕРИКЛЕ" ШЕКСПИРА И "ЧЕТЫРЕХ ЛОНДОНСКИХ ПОДМАСТЕРЬЯХ" ХЕЙВУДА** 237-256  
*Хао Т.*

### СВОБОДНЫЙ ЖАНР

- "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК" И КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА КОНЦА 1920-Х ГОДОВ** 257-263  
*Андреев Г.Л.*

### КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

- Л. БОЛТАНСКИ. ТАЙНЫ И ЗАГОВОРЫ / ПЕРЕВОД С ФР. А. ЗАХАРЕВИЧ. СПБ.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ЕВРОПЕЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, 2019. 502 С** 264-269  
*Моисеев П.А.*

- С.А. МАТЯШ. СТИХОТВОРНЫЙ ПЕРЕНОС (ENJAMBEMENT) В РУССКОЙ ПОЭЗИИ (ОЧЕРКИ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ). СПБ.: РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА, 2017. 464 С.** 270-275  
*Степанов А.Г.*

|   |         |
|---|---------|
| <b>ВЛАДИМИР МУРАВЬЕВ. В СТОРОНУ СВИФТА. М.: РУДОМИНО, 2020. 153 С.</b><br><i>Шайтанов И.О.</i>  | 276-281 |
| <b>E. POUND. CATMAY. A CRITICAL EDITION / ED. BY TIMOTHY BILLINGS. NEW YORK: FORDHAM U. P., 2019. 346 P.</b><br><i>Половинкина О.И.</i>   | 282-287 |
| <b>Б. ЗАЙЦЕВ. ОТБЛЕСКИ ВЕЧНОГО. НЕИЗВЕСТНЫЕ РАССКАЗЫ, ЭССЕ, ВОСПОМИНАНИЯ, ИНТЕРВЬЮ / СОСТ., ВСТУП. СТ., ПОДГОТ. ТЕКСТА И КОММЕНТ. А. М. ЛЮБОМУДРОВА. СПБ.: РОСТОК, 2018. 736 С.</b><br><i>Борисова Л.М.</i> | 288-293 |
| <b>С.М. ГАНДЛЕВСКИЙ. В СТОРОНУ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ: ПУТЕВЫЕ ОЧЕРКИ. М.: АСТ: CORPUS, 2019. 128 С.</b><br><i>Бокарев А.С., Кучина Т.Г.</i>  | 294-299 |