

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы" (Москва)

Номер: 3 Год: 2021

| | |
|---|---------|
| ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС | |
| «ДВА ОТЦА» АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО <i>Хоскинг Дж.</i> | 13-45 |
| ВЕК МИНУВШИЙ | |
| «МАЛАЯ РОДИНА» В МИРОВОМ КОНТЕКСТЕ. О РАННИХ РАССКАЗАХ И ПОВЕСТЯХ ВАСИЛИЯ БЕЛОВА <i>Шайтанов И.О.</i> | 46-58 |
| РАЗЛАД. ОЧЕРКИ НАРОДНОЙ ЭСТЕТИКИ ЭПОХИ ИСЧЕЗАЮЩЕГО ВРЕМЕНИ. О РОМАНЕ В. БЕЛОВА «ВСЁ ВПЕРЕДИ» <i>Чернов А.В.</i> | 59-73 |
| ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ. СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ ГЛАЗАМИ ЧИТАТЕЛЯ | |
| О ВАЖНОСТИ КОНТАКТА С ЧИТАТЕЛЕМ <i>Погорелая Е.</i> | 74-76 |
| ПОЧЕМУ СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ НЕ ХВАТАЕТ «КРАСНЫХ ЧЕРНИЛ» <i>Смирнов А.Э.</i> | 77-88 |
| ПЛАСТМАССОВЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ <i>Дергачев М.И.</i> | 89-97 |
| ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ. В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ | |
| «ТЕРРИТОРИЯ ПОЭЗИИ, КАК ШАГРЕНЕВАЯ КОЖА, СЪЕЖИВАЕТСЯ - И ПРЕЖДЕ ВСЕГО В ДУШАХ ЛЮДЕЙ» <i>Константинова Е.И., Кекова С.В.</i> | 98-123 |
| ЯЗЫК СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ | |
| СИМФОНИЯ ЯЗЫКА: «ТРИПТИХ» САШИ СОКОЛОВА И ЕГО МУЗЫКАЛЬНЫЕ МОТИВЫ <i>Наполитано М.</i> | 124-147 |
| ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ/ А. С. ПУШКИН | |
| «ДВИЖЕНЬЯ НЕТ, СКАЗАЛ МУДРЕЦ БРАДАТЫЙ...» «ФИЛОСОФСКАЯ ЭПИГРАММА» ПУШКИНА И СПОР О ГЕКЗАМЕТРЕ <i>Абдуллаев Е.В.</i> | 148-168 |
| ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА | |
| СЕКРЕТЫ СТИЛИСТИКИ АРТО ТАПИО ПААСИЛИННА <i>Кашкаров А.П.</i> | 169-177 |
| ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА | |
| ПОЭЗИЯ РЕВОЛЮЦИОННОГО НАРОДНИЧЕСТВА. ОТ ЭДИЦИОННОЙ ПРАКТИКИ К ИЗУЧЕНИЮ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЖУРНАЛИСТИКИ <i>Холиков А.А., Хрустова В.Г.</i> | 178-209 |
| ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ | |
| СЮЖЕТ О «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЕ» В ПИСЬМАХ А. СМЕРНОВА Т. ЩЕПКИНОЙ-КУПЕРНИК <i>Луценко Е.М.</i> | 210-251 |
| СВОБОДНЫЙ ЖАНР | |
| ЧИТАЯ «ДОН КИХОТА» <i>Харитонов М.С.</i> | 252-261 |
| СТАРЫЙ САД <i>Смирнов А.Е.</i> | 262-273 |
| КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ | |
| «КОГО НЕ ПОКИДАЕТ ГЕНИЙ...» ГЕТЕ В ПЕРЕВОДАХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА / СОСТ. Н. И. ЛОПАТИНА, ОТВ. РЕД. Ю. Г. ФРИДШТЕЙН. М.: ИНФИНИТИВ: | 274-279 |

ЛИНГВИСТИКА, 2019. 432 С

Якушева Г.В.

Н. Н. СМЕРНОВА. ИЗОБРАЖАЕМОЕ И РАССКАЗ В «ПОВЕСТЯХ БЕЛКИНА». М.: КАНОН, 2020. 192 С.

280-283

Есипов В.М.

Ю. В. СТУЛОВ. 100 ПИСАТЕЛЕЙ США. МИНСК: ВЫШЭЙШАЯ ШКОЛА, 2019. 383 С.

284-287

Осовский О.Е., Киржаева В.П.

АРКАДИЙ КОВЕЛЬМАН. ВОШЕДШИЕ В ПАРДЕС. ПАРАДОКСЫ ИУДЕЙСКОЙ, ХРИСТИАНСКОЙ И СВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ. М.: КНИЖНИКИ, 2019. 256 С.

288-293

Смирнова Н.Н.

Г. Ю. ШУЛЬПЯКОВ. ЗАПАД НА ВОСТОК. МОСКВА: ЭКСМО, 2020. 320 С.

294-297

Шаповалова А.А.