

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Редакция журнала критики и литературоведения Вопросы литературы
Региональный общественный фонд содействия развитию литературы "Литературная критика"
(Москва)

Номер: 6 Год: 2021

ИСТОРИЯ ИДЕЙ

КНЯЗЬ МЫШКИН И ПРОБЛЕМА ПОНИМАНИЯ

Димитров Э.

13-29

ИСТОРИЯ ИДЕЙ / НАД СТРОКАМИ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

КОНЦЕПТУАЛЬНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН И ЕГО ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫРАЖЕНИЕ В РАССКАЗЕ ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА «ЕЛЕАЗАР»

Бень Ю.П., Триморук Е.Д.

30-43

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ / ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

2020-Е: ПРИКЛАДНАЯ ЭСХАТОЛОГИЯ

Погорелая Е.А.

44-62

В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕСБОРКИ КОСМОСА

Погорелая Е.А., Югай Е.Ф.

63-81

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ / В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

«РОССИЮ БУДЕТ НЕ УЗНАТЬ...»

Жучкова А.В., Данилов Д.А.

82-98

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА / ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС

О НИНЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ ДМИТРИЕВОЙ

Членова С.Ф.

99-116

ШЕКСПИР МЕЖДУ КОППЕРФИЛЬДОМ И МИКОБЕРОМ. О ФУНКЦИИ ШЕКСПИРОВСКОГО СЛОВА В «ДЭВИДЕ КОППЕРФИЛЬДЕ»

Шевченко Е.А.

117-135

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

САМОРАЗРУШАЮЩЕЕСЯ ПОВЕСТВОВАНИЕ. ЭГОЦЕНТРИЧНОСТЬ ЯЗЫКА, ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТЬ ПОЭЗИИ И ПСИХОАНАЛИЗ В РОМАНЕ П. Ж. ЖУВА «ГЕКАТА»

Муратов Ю.М.

136-157

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА / СОВРЕМЕННЫЕ ИМЕНА

ПРИЕМ НЕНАДЕЖНОГО НАРРАТОРА КАК КЛЮЧ К ЖАНРОВЫМ ЛАБИРИНТАМ «ПИРАНЕЗИ»

Зелезинская Н.С.

158-169

СИНТЕЗ ИСКУССТВ

ВНЕ КУКУШКИНА ГНЕЗДА, ИЛИ СОЧИНЯЯ СВОЮ КНИГУ

Лютова С.Н.

170-193

ВЕК МИНУВШИЙ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАРГАРИТЫ ДОВЛАТОВОЙ

Доброзракова Г.А.

194-207

ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ

ЖАЛОБА ЮРИЯ ДОМБРОВСКОГО ГЕНЕРАЛЬНОМУ ПРОКУРОРУ СССР

Дуардович И.

208-251

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

Н. В. ГОГОЛЬ. ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ И ПИСЕМ В 23 ТТ. Т. 8: МЕРТВЫЕ ДУШИ. ТОМ ВТОРОЙ

Черкашина М.В.

252-255

МАКСИМ ГОРЬКИЙ: РОССИЙСКИЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОНТЕКСТЫ И ИТАЛЬЯНСКИЕ РЕАЛИИ. СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАКСИМА ГОРЬКОГО

Семенова А.Л.

256-261

С. ТРЕТЬЯКОВ. ХОЧУ РЕБЕНКА!

Ковалев Н.И.

262-265

«ОЧЕНЬ ПРОШУ ОТВЕТИТЬ МНЕ ПО СУЩЕСТВУ...»: ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ М. А. ШОЛОХОВУ. 1929-1955 <i>Погорельская Е.И.</i>	266-271
ALISON A. C H A P M A N. COURTS, JURISDICTIONS, AND LAW IN JOHN MILTON AND HIS CONTEMPORARIES. CHICAGO, LONDON: UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS, 2020. 216 P.; ALISON A. C H A P M A N. THE LEGAL EPIC: «PARADISE LOST» AND THE EARLY MODERN LAW. CHICAGO, LONDON: UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS, 2017. 291 P. <i>Маркова И.О.</i>	272-277
И. Е. ЛУНИНА. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ДЖЕКА ЛОНДОНА: МОНОГРАФИЯ <i>Осовский О.Е., Киржаева В.П.</i>	278-281
ЭРИХ АУЭРБАХ. ФИЛОЛОГИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ЭССЕ И ПИСЬМА <i>Егорова Л.В.</i>	282-287