

## ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Редакция журнала критики и литературоведения Вопросы литературы  
Региональный общественный фонд содействия развитию литературы "Литературная критика"  
(Москва)

Номер: 1 Год: 2022

### ПОЭТИКА ЖАНРА

**В ПОИСКАХ "ВСТРЕЧНОГО ТЕЧЕНИЯ". МЕТАСЮЖЕТ "ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА"** 13-54  
*Зубарева В.К.*

### ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС

**ПУШКИН И ПОЛЬСКИЙ ВОПРОС** 55-73  
*Есипов В.М.*

### ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ

**МАКСИМАЛЬНАЯ ПРИБЛИЖЕННОСТЬ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ. ПРОЗА РОМАНА СЕНЧИНА** 75-89  
*Гранцова Г.Р., Тимакова А.А.*

### ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

**"КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ" В. ШАЛАМОВА В ПЕРЕВОДАХ ДЖ. ГЛЭДА И Д. РЕЙФИЛДА** 90-102  
*Егорова Л.В.*

### ТЕОРИЯ: МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ

**ЭТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА: ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ДИДАКТИКЕ** 104-118  
*Чжэньчжао Не., Каминская С.А.*

**ОБ ОТЛИЧИЯХ РУССКОГО НАУЧНОГО ИДИОСТИЛЯ ОТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПО ЧАСТОТАМ УПОТРЕБЛЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ СКРЕП** 119-140  
*Орлова М.В., Эрлих Л.И., Михеев М.Ю.*

### СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА

**ДЖОН ФАУЛЗ И МАРИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ** 141-162  
*Долгорукова Н.М., Любавина А.А.*

### ВЕК МИНУВШИЙ

**ГЕНДЕРНАЯ ИНВЕРСИЯ В "КРИТИКЕ КРИТИКА". ЗИНАИДА ГИППИУС О КОРНЕЕ ЧУКОВСКОМ** 163-178  
*Федотова С.В.*

**"КРИК СТРЕКОЗЫ", ИЛИ Б. ЭЙХЕНБАУМ И АКМЕИЗМ. ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ "РУССКАЯ МОЛВА" 1912-1913 ГОДОВ** 179-196  
*Орлова Е.И.*

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ И СЕМЬЯ КОРОЛЕНКО** 197-208  
*Чернышева Д.С.*

### ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ

**"ДЕТЕЙ ОТ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ...". К ИСТОРИИ ПЕРЕПИСКИ МАРИИ ШКАПСКОЙ И АЛЕКСАНДРА БЛОКА** 209-232  
*Литвинова О.Н.*

**ГЕОРГИЙ ЭФРОН: ЖИЗНЬ ЧИТАТЕЛЯ** 233-275  
*Беляков С.С.*

### КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

**AD VIRUM ILLUSTREM. К 70-ЛЕТИЮ МИХАИЛА ЛЕОНИДОВИЧА АНДРЕЕВА: КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ / РЕД.-СОСТ. А. В. ГОЛУБКОВ, И. В. ЕРШОВА, К. А. ЧЕКАЛОВ. М.: ДЕЛО, 2021. 824 С** 276-281  
*Маркова М.В.*

**Л. Г. ПАНОВА. ИТАЛЬЯНЬСЬ, РУСЕЯ: ДАНТЕ И ПЕТРАРКА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА ОТ СИМВОЛИСТОВ ДО МАНДЕЛЬШТАМА. М.: РГУ, 2019. 672 С.** 282-287  
*Пенкина А.М.*

**У. Х. ОДЕН. РУКА КРАСИЛЬЩИКА / ПЕРЕВОД С АНГЛ. М. ДАДЯНА, Г. ШУЛЬПЯКОВА, А. КУРТ, Ф. ВАСИЛЬЕВА, Н. УСОВОЙ, Т. СТАМОВОЙ, Е. ЗАХАРОВОЙ, А. РЕЗНИКОВОЙ. М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ОЛЬГИ МОРОЗОВОЙ, 2021. 664 С.** 288-293  
*Шаповалова А.А.*

<b>А. Я. ЛИВЕРГАНТ. ПЭЛЕМ ГРЕНВИЛЛ ВУДХАУС. О ПОЛЬЗЕ ОПТИМИЗМА. М.: АСТ: РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ, 2021. 349 С.</b> <i>Половинкина О.И.</i>	294-297
<b>НЕЗАВЕРШЕННОЕ. ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ / ПОД ОБЩЕЙ РЕД. Т. А. СНИГИРЕВОЙ И А. В. ПОДЧИНЕНОВА. СПБ.: АЛЕТЕЙЯ; ЕКАТЕРИНБУРГ: УРАЛЬСКИЙ УН-Т, 2021. 671 С.</b> <i>Шайтанов И.О.</i>	298-303