

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Редакция журнала критики и литературоведения Вопросы литературы
Региональный общественный фонд содействия развитию литературы "Литературная критика"
(Москва)

Номер: 6 Год: 2022

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ. ЛИЦА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
ТРАВМАТИЧЕСКИЙ ОПЫТ И АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ДОМИНАНТА. ГУЗЕЛЬ ЯХИНА <i>Султанов К. К.</i>	13-31
ВЕТЕР СВОБОДЫ. КСЕНИЯ БУКША <i>Минаева Е. С.</i>	32-45
ЧИТАТЬ, ЧТОБЫ УВИДЕТЬ. АРИНА ОБУХ <i>Щеглова Е. П.</i>	46-61
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ / Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ	
ДОСТОЕВСКИЙ: ТЕОРИЯ ТВОРЧЕСТВА И ТЕОРИЯ ВОСПРИЯТИЯ ИСКУССТВА <i>Касаткина Т. А.</i>	62-80
ТЕМЫ Ф. ДОСТОЕВСКОГО В ПОВЕСТИ Л. ТОЛСТОГО «ФАЛЬШИВЫЙ КУПОН» <i>Матвеева И. Ю.</i>	81-99
ОБРАЗ Ф. ДОСТОЕВСКОГО В СТИХОТВОРЕНИИ Т. ДЕ БАНВИЛЯ «КРОЛИКИ» <i>Артемьев М. А.</i>	100-105
ВЕК МИНУВШИЙ. НАД СТРОКАМИ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	
РЕВОЛЮЦИЯ СУБЪЕКТОВ. ДВА ИЗДАНИЯ ОДНОЙ ПОВЕСТИ АРКАДИЯ И БОРИСА СТРУГАЦКИХ <i>Гринфельд В. А.</i>	106-117
ИСТОРИЯ ИДЕЙ	
К ВОПРОСУ О ГЕНЕАЛОГИИ ТИПА «РУССКОГО НИГИЛИСТА». ЛИТЕРАТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ А. ГЕРЦЕНА И Д. ПИСАРЕВА <i>Вязинкин А. Ю.</i>	118-138
ТУРГЕНЕВ И ФЕТ: «...ЭТО МЕЖДУ НАМИ - НЕСКОНЧАЕМЫЙ СПОР» <i>Ребель Г. М.</i>	139-154
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
«ХЬЮСТОНСКИЙ ДНЕВНИК». НЕОСУЩЕСТВЛЕННЫЙ ПРОЕКТ ТРУМЕНА КАПОТЕ <i>Захаров Д. В.</i>	155-176
ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ	
ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ МЕДВЕДЕВ. «ПО МЕТОДУ ЭКЛЕКТИК С УСТРЕМЛЕНИЯМИ К "СОЦИОЛОГИЗМУ" И МАТЕРИАЛИЗМУ» <i>Осовский О. Е., Дубровская С. А.</i>	177-211
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА	
РЕЛИГИОЗНЫЙ ПОДТЕКСТ ПОВЕСТИ А. ЧЕХОВА «ПАЛАТА № 6» И РОМАНА К. КИЗИ «ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ» <i>Скворцова А. В.</i>	212-228
БЫТОВАЯ ИСТОРИЯ	
ПУШКИНСКИЙ АВТОГРАФ В КАЧЕСТВЕ «БОРЗОГО ЩЕНКА». НЕСКОЛЬКО ШТРИХОВ К БИОГРАФИИ Н. ЛЕРНЕРА <i>Батюто С. А.</i>	229-237
ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА	
БЕДНЫЙ ОРИК! ПРЕДЫСТОРИЯ ОДНОЙ ОПЕЧАТКИ <i>Лютова С. Н.</i>	238-263
КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ	
ДЖОН ДОНН. РАСТУЩАЯ ЛЮБОВЬ: СТО ДВАДЦАТЬ ЛУЧШИХ СТИХОТВОРЕНИЙ И ПОЭМ В ПЕРЕВОДАХ И ПЕРЕЛОЖЕНИЯХ ЮРИЯ КЛЮЧНИКОВА <i>Егорова Л. В.</i>	264-269
МАРК УРАЛЬСКИЙ, ГЕНРИЕТТА МОНДРИ. ДОСТОЕВСКИЙ И ЕВРЕИ <i>Шадурский В. В.</i>	270-275
К. К. ВАГИНОВ. КОЗЛИНАЯ ПЕСНЬ: РОМАН <i>Гуськов Н. А.</i>	276-281

В. Б. ЗУСЕВА-ОЗКАН. ДЕВА-ВОИТЕЛЬНИЦА В ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА: ОБРАЗ, МОТИВЫ, СЮЖЕТЫ <i>Симонова О. А.</i>	282-287
Л. ЗВОНАРЕВА, Л. КУДРЯВЦЕВА. ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВА <i>Серебрякова Е. Г.</i>	288-291
ВЕРА МИЛЬЧИНА. КАК КОШКА СМОТРЕЛА НА КОРОЛЕЙ И ДРУГИЕ МЕМУАРАЗМЫ <i>Луценко Е. М.</i>	292-297