

114  
W 77/32m

**WZB**

**Mitteilungen**

www.wzb.eu

September 2014

145

## Wie Neues entsteht Kontext und Konsequenzen von Innovation



**Themen:** Künstlerische Interventionen, Coworking Spaces, Wissenstransfer, Forschung und Regulierung, Krise und Wandel, Expertenmacht und Politik

# Inhalt

**Titelfoto:**  
*Eine weiße Landschaft als Labor für die Kunst: Vorbereitungen für die Installation eines Kunstwerks in der Uyuni Salzwüste in Bolivien. Zum Kontext dieser Arbeit siehe Ignacio Fariás' Artikel, S. 17–20.*  
*(Foto: Mirja Busch)*

## Editorial

- 5 **Teilhabe**  
*Jutta Allmendinger*

## Titelthema

- 6 **Abgrenzen, Aufheben, Werten**  
Welche Faktoren dem Entstehen von Neuem förderlich sind  
*Michael Hutter*
- 9 **Wenn Schräges das Neue anstößt**  
Wie sich künstlerische Interventionen in Organisationen auswirken können  
*Ariane Berthoin Antal*
- 13 **Mit allen Sinnen**  
Ästhetische Strategien als Wegbereiter für künstlerische Interventionen  
*Anke Strauß*
- 17 **Ein Atelier in der Wüste**  
Raum-Zeit-Konfigurationen künstlerisch-kreativer Arbeit  
*Ignacio Fariás*
- 21 **Gärtner der urbanen Arbeitswelt**  
Wie Coworking Spaces kuratiert werden  
*Janet Merkel*
- 23 **Ökonomie und Kreativität**  
Ein Blick auf die Zukunft des Kinos  
*Steffen Huck*
- 25 **Nachrichten aus der Forschung**  
Wie der News-Journalismus die Wissenschaft beeinflusst  
*Martina Franzen*
- 29 **Gesucht: ein gemeinsames Verständnis**  
Wissenschaft und Praxis sind sich fremd und brauchen neue Interaktionsräume  
*Natalie Mevissen und Anna Froese*
- 32 **Neues in Grenzen**  
Stammzellenforschende fühlen sich durch Regulierung entlastet  
*Silke Gülker*

## Aus der aktuellen Forschung

- 35 **Wie eine Journalistin im Kernkraftwerk**  
Dorothea Kübler und Michael Hutter über die Begegnung von Experimentalökonomie und Soziologie
- 39 **Das Recht auf Inklusion**  
Schulsystem und Pädagogik müssen sich ändern  
*Jutta Allmendinger und Michael Wrase*
- 43 **Weltwissenspolitik**  
Beim Streit um den globalen Verbraucherschutz treffen Expertenkulturen aufeinander  
*Holger Straßheim*
- 46 **Vorder- und Hinterbühne**  
Behörden zwischen wissenschaftlicher Autorität und öffentlicher Akzeptanz  
*Rebecca-Lea Korinek*
- 50 **Konferenzberichte**

## Aus dem WZB

- 56 **Forschen von Angesicht zu Angesicht**  
Das WZB kooperiert mit wissenschaftlichen Partnern in Toulouse  
*Gabriele Kammerer*
- 57 **Personen**
- 60 **Vorgestellt: Publikationen aus dem WZB**
- 62 **Nachlese: Das WZB im Dialog**
- 64 **Vorschau: Veranstaltungen**

## Zu guter Letzt

- 66 **IX, Neun, neu**  
Wie sich die Eisenbahnmarkthalle in Kreuzberg neu erfindet  
*Christoph Albrecht*